

25 & 26 OCTOBRE 2012

Centre d'interprétation de la Place Royale,
Salle du Roy, Québec

ATELIER DE RECHERCHE ORGANISÉ PAR LE MUSÉE DE LA CIVILISATION
ET LE CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES



PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

25 OCTOBRE 2012

8h Mot de bienvenue

8h30 à 10h

SÉANCE 1 REPÈRES HISTORIQUES ET MUSÉOLOGIQUES SUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Les musées et la diversité culturelle au Québec

Michel Côté

Directeur général, Musée de la civilisation de Québec

*La diversité culturelle au Québec:
un survol historiographique*

Donald Fyson

Département d'histoire, codirecteur du CIEQ, Université Laval

PAUSE

10h30 à 12h

SÉANCE 2 FONDEMENTS AUTOCHTONES DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

*Contestations identitaires et indianisation juridique des
Autochtones de la vallée du Saint-Laurent (1820-1869)*

Alain Beaulieu

Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone, Département d'histoire, UQAM

Exposer l'Autochtone au cœur du Québec

Michelle Bélanger

Directrice générale, Musée des Abénakis (Odanak)

*Penser le Nord multiple: de la «Big Science»
à la «Big Philosophy»*

Caroline Desbiens

Chaire de recherche du Canada en géographie historique du Nord, Département de géographie, Université Laval, CIEQ

DÎNER

13h30 à 15h

SÉANCE 3 PRENDRE LA MESURE DE LA DIVERSITÉ

*La diversité culturelle au Québec:
aperçu démographique jusqu'en 1940*

Danielle Gauvreau

Department of Sociology & Anthropology, Université Concordia

*Réflexion sur les notions de culture
et d'identité*

Mauro Peressini

Musée canadien des civilisations, Ottawa

Voir la diversité culturelle autrement

René Rivard

Cultura, Montréal

PAUSE

25 OCTOBRE 2012 (SUITE)

15 h 15 à 16 h 45 Activité de « terrain »

17 h à 19 h Cocktail et lancement du livre :

*Le pays revêché. Société, espace et environnement
au Canada avant la Confédération*

de Cole Harris

26 OCTOBRE 2012

8h30 à 10h

SÉANCE 4 LA DIVERSITÉ CULTURELLE À L'OMBRE DES CLOCHERS

*Découvrir et donner à comprendre les traces plurielles
des traditions religieuses*

Louis Rousseau

Département de sciences des religions, UQAM

*Prie, expose, sacre... Diversité culturelle et religion.
Mythes et réalités du musée des religions du monde
de Nicolet*

Jean-François Royal

Directeur général du Musée des religions du monde

PAUSE

10h30 à 12h

SÉANCE 5 LA VILLE, CREUSET MODERNE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

*Le musée entre sa fonction de repère commun
et témoin de la diversité*

Jean-François Leclerc

Directeur du Centre d'histoire de Montréal, Montréal

La présence irlandaise: tentative d'une cartographie

Sherry Olson

Département de géographie, Université McGill

DÎNER

13h30 à 15h

SÉANCE 6 EXPOSER ET METTRE EN SCÈNE LA DIVERSITÉ

Diversité culturelle et sa représentation en exposition

Sylvie Durand

Directrice des programmes, Musée McCord, Montréal

Construction de l'appartenance, mode d'emploi

Pierre Wilson

Directeur - conservateur, Musée des maîtres et artisans du Québec